

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета

Протокол № 6

От «28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 50»
г. Чебоксары
Л.В. Порфирьева /
Приказ № 61-Д/П
от «10» сентября 2018 г.

**Рабочая программа
учебного курса дополнительного образования
по коррекции звукопроизношения
для детей 5 - 7 лет «Веселый язычок»
на 2018-2019 учебный год**

разработана на основе

«Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Составила:
учитель-логопед
Штанг Елена Евгеньевна

Содержание

I. Целевой раздел.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Принципы отбора содержания рабочей программы.
- 1.3 Планируемые результаты.

II. Содержательный раздел.

- 2.1 Содержание программы.
- 2.2 Планирование коррекционно-образовательной работы по нарушенным группам звуков.

III. Организационный раздел.

- 3.1 План учебного курса «Веселый язычок».
- 3.1.1 Обследование звукопроизношения.
- 3.1.2 Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения.
- 3.2 Мониторинг освоения рабочей дополнительной образовательной программы.
- 3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Список литературы.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

На современном этапе развития нашего общества получение образования, соответствующего высоким требованиям нового времени, является необходимым условием успешного вхождения детей во взрослую жизнь.

В связи с этим, перед детскими дошкольными учреждениями, как первой ступенью общего образования, ставится задача подготовки ребенка к школьному обучению, его готовности к общению со сверстниками. Решение этой задачи связано с формированием общей готовности детей к школе, одной из сторон которой является речевая готовность, которая включает в себя, в том числе, произносительную сторону речи.

Проблема речевого развития и недоразвития в современном образовании очень актуальна и значима. Анализ ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 5—6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки, звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за нарушения звукопроизношения и недостаточного развития фонематического восприятия.

Актуальность проблемы формирования звукопроизношения у детей с нарушениями речи определяется тем значением, какую играет правильная речь в психическом развитии ребенка и готовности его к обучению в школе.

Дети, имеющие нарушения звукопроизношения, нуждаются в своевременной диагностической и коррекционной помощи специалистов. Дошкольное образовательное учреждение, отвечая современным требованиям и запросу родительского сообщества, обеспечивает условия для формирования равных стартовых возможностей дошкольников.

Все выше изложенное явилось основой в разработке программы по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста для успешной социальной и школьной адаптации.

Рабочая программа по коррекции звукопроизношения разработана с учетом программы Н.В. Нищевой «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

Данная программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста, неохваченных коррекционной деятельностью, в виду незначительных речевых нарушений у детей и ограниченным количеством детей в группах компенсирующей направленности.

Овладение речью – это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущих видов деятельности ребенка (Л.С.Выготский); предметной, игровой, учебно-игровой, учебно-познавательной. Данный процесс предполагает последовательное овладение ребенком всеми функциями речи: номинативной, индикативной (указательной), коммуникативной (функцией общения), когнитивной (познание определенной информации), регулирующей (управление с помощью речи действиями окружающих людей), обещающей (накопление и группирование получаемых ребенком знаний).

Для нормального развития речи ребенка необходима совокупность различных предпосылок психологического, анатомо-физиологического, социального характера, а именно сформированность высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения и т.д.), сохранность анатомо-физиологического строения центральных и периферических отделов речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.

В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребенка и готовности к овладению грамотой. Своевременное и личностно – ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции благотворно влияет на развитие ребенка в целом. Рабочая программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка – строение и подвижность артикуляционного аппарата, степень развития слухового восприятия, количество неправильно произносимых звуков, уровень звукового анализа, степень сформированности грамматического строя речи, работоспособность. Данная программа способствует не только успешному овладению новыми знаниями в дошкольном возрасте, но и помогает ребенку успешно адаптироваться в школе. Реализация рабочей программы позволяет осуществить дальнейшую преемственность дошкольного и школьного обучения, более успешной адаптации детей в школьном возрасте. Успешное овладение ребенком программой дошкольного возраста, является необходимой базой, своеобразным трамплином и залогом успешного обучения в школе.

Целью данной программы является: устранение нарушений звукопроизношения.

Основные задачи программы:

- Формировать артикуляционно-акустический уклад артикуляционного аппарата;
- Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных;
- Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;
- Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.

В программе реализованы следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи;
- принцип коррекции и компенсации;
- принцип, определяющий ведущую деятельность.

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности используются следующие методы:

1. *Перцептивный аспект* (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий):

- а) *словесный* (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.);
- б) *наглядный* (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.);
- в) *практический* (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).

2. *Гностический аспект* (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации):

- а) иллюстративно-объяснительный;
- б) проблемный;
- в) эвристический;
- г) исследовательский и др.

3. *Логический аспект* (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала)

- а) индуктивный (от частного к общему);
- б) дедуктивный (от общего к частному).

4. *Управленческий аспект* (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей):

- а) работа под руководством педагога,
- б) самостоятельная работа детей.

Сроки логопедической работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в дошкольном учреждении и семье. Они могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2 и более лет. По мере завершения коррекционной работы и нормализации звукопроизношения у детей на освободившиеся места зачисляются дети, нуждающиеся в логопедической помощи.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут. Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-7 лет. Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальные.

1.2 Принципы отбора содержания рабочей программы

Общая цель коррекционно-развивающей программы – освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия. Логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучить детей изменять просодические характеристики – высказывания в зависимости от речевых намерений. На непосредственно-образовательной деятельности логопеда с детьми, осуществляется развитие языковой системы, выявляется структура дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе. Логопедическая работа, предусмотренная в рабочей программе, строится на основе теоретических положений значения полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления чтения и письма.

Рабочая программа представляет собой целостную, систематизированную модель взаимодействия всех участников образовательного процесса (ребенка, логопеда, семьи, педагогов, узких специалистов), учитывающую индивидуальные особенности воспитанников, возможности предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающую своевременную профилактику и коррекцию речевых нарушений, способствующую более высоким темпам общего и речевого развития детей.

Представленная в программе система работы позволяет осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствует совершенствованию коммуникативных умений и навыков. Целостность программы обеспечивается включением основных направлений педагогического процесса в ДОУ (диагностического, коррекционно-компенсирующего, развивающего и других). Данная программа помогает осуществлять комплексный подход в коррекционно-развивающей работе с детьми. Учитель-логопед рассматривается как ведущий координатор процесса коррекционно - развивающей работы с детьми 5-7 лет.

В содержании логопедической программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

1.3 Планируемые результаты

- Пользуется артикуляционно-акустическим укладом артикуляционного аппарата;
- Ребенок умеет пользоваться поставленными звуками в речи;

– Различает звуки со сходными фонемами.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание рабочей программы

Содержание коррекционной деятельности составлено с учетом речевого дефекта, возрастных особенностей детей, систематического и планомерного обучения.

Работа по коррекции звукопроизношения у дошкольников включает в себя несколько блоков.

1. Блок логопедического обследования реализует функцию сбора материала о состоянии звукопроизношения у дошкольников. Она включает: выполнение диагностического обследования, беседу с родителями, педагогами группы.

2. Блок логопедической коррекции направлен на развитие артикуляционной и мелкой моторики, фонематического слуха, формирование правильного звукопроизношения.

3. Блок работы с родителями выполняет задачу позитивной ассимиляции ребенка в привычную социальную среду (обучение родителей доступным формам логопедической работы). Работа с родителями может проводиться параллельно занятиям с детьми, а также предлагаются консультации и памятки по речевому развитию воспитанников.

4. Блок работы с педагогами дошкольного учреждения заключается в ознакомлении с результатами обследования, с организационными и содержательными подходами к организации коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, по профилактике речевых расстройств у воспитанников.

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими методами и приёмами коррекции. При постановке правильного произношения звуков пользуются тремя основными способами.

1 способ - основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вербальными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание. При этом непосредственное слуховое восприятие звучания, восприятие видимых речевых движений, в том числе собственных (с помощью зеркала), ощущение рукой струи выдыхаемого воздуха, вибрации гортани могут быть дополнены восприятием работы речевых органов, отображенной с помощью различных пособий. В тех случаях, когда не удастся получить нужную артикуляцию по подражанию целиком, приходится сначала довольствоваться воспроизведением отдельных ее элементов. Иногда малоподвижность или недостаточная управляемость речевых органов вынуждает прибегать к целой системе подготовительных артикуляционных упражнений, к своеобразной артикуляционной гимнастике.

2 способ – состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая сходная артикуляция, и на ее основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение. Связанные с определенным положением или движением речевых органов кинестетические раздражения в сочетании с сопутствующими им слуховыми раздражениями закрепляются в коре головного мозга в виде системы следов, что в дальнейшем является предпосылкой для активного, произвольного воспроизведения требуемой артикуляции.

3 способ – смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных пояснений.

При постановке звуков широко используется опора на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный, двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней.

По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

Целесообразно развивать у ребенка слуховой самоконтроль (привлечение внимания ребенка к неправильному произношению звука и предлагается сравнить его с правильным). На первых порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового контроля.

Работа по устранению недостатков в произношении того или иного звука включает следующие этапы:

- Подготовительный этап.
- Постановка звука.
- Автоматизация звука.
- Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

На первом этапе готовятся органы артикуляции к постановке звука. Для этого проводится работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, по формированию фонематических процессов, по выработке направленной воздушной струи, по отработке опорных звуков. Основным приёмом является артикуляционная гимнастика.

На втором этапе используются все возможные приёмы, чтобы добиться правильного звучания того или иного звука: подражание артикуляции, описание правильной артикуляции в доступной для ребёнка форме, постановку звуков с опорой на артикуляцию других, имеющихся в речи ребёнка, звуков, использование шпателей, зондов. При постановке звуков используется зрительно-моторно-кинестетический метод с одновременной опорой на речеслуховой анализатор.

На третьем этапе поставленный звук вводится в слог, слово, предложение, в связную речь. При этом отрабатываемый звук должен вводиться в прямые и обратные слоги, в слоги со стечением согласных, постепенно включаться в слова и предложения. На данном этапе подбирается речевой материал таким образом, чтобы в предлагаемых словах, предложениях и связных текстах не встречались другие сложные по артикуляции звуки и звуки, которые ещё у ребёнка не поставлены.

Четвёртый этап связан с обучением ребёнка различать смешиваемые, близкие по звучанию или произнесению звуки. Последовательность работы та же, что и при автоматизации звука.

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения. Занятия проводятся индивидуально. Основной задачей индивидуальных занятий является формирование звуковой стороны речи, для чего проводятся подготовительные артикуляционные упражнения, упражнения, развивающие слоговую структуру слов, фонематическое восприятие, коррекция произношения дефектных звуков с учетом возможностей каждого ребенка.

Характеристика речевых нарушений.

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются *сигматизмом*, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется парасигматизмом.

Сигматизмы имеют следующие виды:

- **Межзубный** сигматизм, или так называемая шепелявость.

Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.

- **Губно-зубной** сигматизм.

При этом недостатке произношения, свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся близко к звукам **ф** и **в**. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука **с**. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков **ф** и **с** (**в** и **з**), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух.

- **Призубный** сигматизм.

Этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая прохождению воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков **с**, **з**, **ц** слышатся звуки **т** и **д**. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

- **Шипящий** сигматизм.

При этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое **ш** и **ж**.

- **Боковой** сигматизм.

В данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произноситься двумя способами, а именно: 1). Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука **л**. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

- **Носовой** сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на **х**, но с гнусавым оттенком.

Недостатки произношения звуков **л** и **ль** называются *ламбдацизмом*, замена звука **л** другими звуками русского алфавита называется *параламбдацизмом*.

- **Ламбдацизм.**

1. Звук **л** вовсе не произносится (лопата-«опата», молоко-«мооко»).

2. Звук **л** произносится мягко, как **ль** (луна-«люна и т.д»).

3. Звук **л** произносится, как иностранное **л** (альвеолярно), корень языка при этом опущен.

4. Звук **л** произносится гнусаво (как **нг**), причем образует смычку корня

языка с мягким небом и выдох происходит через нос.

- **Параламбдацизм.**

1. Звук **л** заменяется звуком **р** (луна- «руна», молоко- «мороко»).

2. Звук **л** заменяется звуком **в** – губно-зубным (лук- «вук» и т.д.).

3. Звук **л** заменяется звуком **б** –губно-губным.

4. Звук **л** заменяется звуком **у** (лампа-«уампа», молоко-«моуоко»).

5. Звук **л** заменяется звуком **й** (лампа-«йампа», калоши- «кайоши»).

6. Звук **л** заменяется звуком **н** (лошадь-«ношадь»).

7. Звук **л** заменяется звуком **ы** (луна- «ыуна» и т.д.).

8. Звук **л** заменяется звуком **к** (луна- «куна» и т.д.).

9. Звук **л** заменяется повторным звуком **г** (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука **л** (**ль**) встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука **л** звуком **й** («лето-йето»), что придает речи характер детского лепета.

Недостатки произношения звука **р** и **рь** называются *ротацизмом*,

замена звука **р** другими согласными звуками –параротацизмом.

- **Ротацизм.**

1. Звук **р** вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»)

2. Звук **р** произносится картаво (велярное **р**). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал.

Другая форма картавости (увулярное **р**) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка.

3. Звук **р** произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо **р** слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков **р** и **ль** (**рль**).

4. Звук **р** произносится как кучерское **прр** (вибрация крепко сомкнутых губ).

5. Звук **р** произносится гнусаво (как **нг**), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.
6. Звук **р** произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка о альвеолы. В результате получается **р**, похожее на звук **д** (при попытке воспроизвести длительный рокот **арrrrrrrrrrr**.. обнаруживается отсутствие настоящей вибрации).
7. Звук **р** произносится мягко, как **рь** (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

- **Параротацизм.**

1. Звук **р** заменяется звуком **в**, который произносится обеими губами без вибрации (рука- «вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»).
2. Звук **р** заменяется звуком **д** (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»).
3. Звук **р** заменяется звуком **ы** (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр-«сыы»).
4. Звук **р** заменяется звуком **л** (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр-«сыл»).
5. Звук **р** заменяется звуком **г** (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар-«паг»).
6. Звук **р** заменяется звуком **й** или **ль** (рука –«пай»-«паль», рыба-«йиба»-«либа», пар-«пай»- «паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета.

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердое **р**, мягкое же **р** произносится нормально.

Порядок исправления неправильно произносимых звуков:

Логопедическое воздействие строится на основе онтогенетического принципа, с учётом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи. Так, в тех случаях, когда у ребёнка наблюдается большое количество нарушенных звуков, например, свистящие, шипящие, **р**, последовательность в работе определяется последовательность их появления в онтогенезе (свистящие, шипящие, **р**).

Возможна параллельная работа над двумя звуками. Однако при этом соблюдаются следующие требования:

- 1) Прежде всего, нельзя брать для одновременной работы те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладам речевых органов.

Так, например, нецелесообразно одновременно работать над исправлением бокового произнесения звука **с** и постановкой звука **л**. В данном случае для правильной артикуляции фонемы **с** нужно добиваться широкого уклада языка с желобком посередине, а для **л** – совершенно противоположного (язык узкий – «жалом», желобок отсутствует, а воздух проходит по боковым щелям между языком и коренными зубами). Параллельная работа над этими звуками может привести к взаимному торможению движений, необходимы для их произнесения.

- 2) Следующее требование состоит в том, что нельзя одновременно работать над так называемыми «трудными» звуками, т.е. теми, произнесение которых вызывает у ребенка наибольшую затрату энергии. Так, например, одновременная работа над звуками **р** и **ш**, требующими большого напряжения дыхательных органов, может привести к быстрому утомлению вплоть до головокружения. Если у ребенка нарушено произношение парных

согласных звуков, то в первую очередь работают над глухими звуками, например над **ш**, затем усложняют артикуляцию, прибавляя к ней голос, и получают звук **ж**. Определяется порядок работы над дефектным произношением ребенка, учитывая индивидуальные особенности логопата, в первую очередь податливость тех или иных дефектов к устранению.

2.2 Планирование коррекционно-образовательной работы по нарушенным группам звуков

Группы звуков	Виды нарушений	Мероприятия, реализуемые в процессе устранения нарушений
Свистящие	Нет звука	• артикуляционная гимнастика: -для губ; -для языка; • постановка звука; • автоматизация звука: -изолированно -в слогах прямых, затем обратных; -в словах; -в предложениях; - в спонтанной речи. • дифференциация звуков; • развитие мелкой моторики пальцев рук; • упражнения на развитие фонематического слуха
	Искажение	
	Замена звука	
Шипящие	Нет звука	-изолированно -в слогах прямых, затем обратных; -в словах; -в предложениях; - в спонтанной речи. • дифференциация звуков; • развитие мелкой моторики пальцев рук; • упражнения на развитие фонематического слуха
	Искажение	
	Замена звука	
Сонорные	Нет звука	• дифференциация звуков; • развитие мелкой моторики пальцев рук; • упражнения на развитие фонематического слуха
	Искажение	
	Замена звука	

3. Организационный раздел

3.1 План учебного курса «Веселый язычок»

Виды деятельности	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
Коррекция звукопроизношения	2	8	56

Проектирование дополнительного образовательного процесса

Этап	Тема	Количество занятий	Цель	Оборудование
1.Подготовка артикуляционного аппарата	Звуки С, Сь, З, Зь, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ; Л, Ль, Р, Рь	От 1 до 4 занятий	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука; развивать мелкую моторику; фонематический слух	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений
2.Постановка звука		От 2 до 8 занятий	Поставить звук; развивать мелкую моторику; фонематический слух	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений
3.Автоматизация звука		От 1 до 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных

				упражнений; картинный материал
		До 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах и словах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 2 занятий	Автоматизировать звук в обратных слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 4 занятий	Автоматизировать звук в слогах со стечением согласных, в словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		1-2 занятия	Автоматизировать звук в прямых, обратных, со стечением согласных слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		1-2 занятия	Автоматизировать звук в прямых, обратных, со стечением согласных слогах, словах, предложениях,	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал

			текстах	
5.Дифференциация смешиваемых звуков	С-Ц; С-З; Сь-Зь; С-Ш; Ж-Ш; Ж-З; Р-Л; Ч-Сь; Ч-ТЬ; Ч-Щ-Сь-ТЬ.	От 3 до 11 занятий	Дифференцировать смешиваемые звуки по артикуляторным, акустическим признакам	Профили звуков; картинный образы звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
6.Закрепление правильного звукопроизношения	Исправленные звуки	До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в стихах	Пособия для закрепления звукопроизношения
		До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в сказках и рассказах	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки
		До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в свободной речи	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки

3.1.1 Обследование звукопроизношения

Карта обследования звукопроизношения

Фамилия, имя

воспитанника _____

Дата

рождения _____

Состояние звукопроизношения

Дата	С, Сь, З, Зь, Ц	Ш, Ж, Ч, Щ	Ль, Л	Р, Рь

Выводы:

Инструментарий к карте обследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста

Произношение звуков

Цель: выявление особенностей произношения звуков изолированно, в словах, предложениях.

Материал: предметные картинки, в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях.

Процедура:

- Изолированный звук – «Скажи звук»
- Звук в словах – «Назови, что нарисовано» (см. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б.)
- Звук в предложениях – «Повтори за мной»

Са-са-са, са-са-са в том лесу живет лиса.

Си-си-си, си-си-си апельсины принеси.

За-за-за, за-за-за в лесу бегают козы.

Зи-зи-зи, зи-зи-зи Зине куклу привези.

Цо-цо-цо, цо-цо-цо у мамы доброе лицо.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши у машины шины.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи жили-были ежи.

Ча-ча-ча, ча-ча-ча у меня два мяча.

Щу-щу-щу, щу-щу-щу щуку в речку отпущу.

Ли-ли-ли, ли-ли-ли по малину в лес пошли.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла наша лодка поплыла.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра заплясала детвора.

Рю-рю-рю, рю-рю-рю брюки будут к сентябрю.

Обработка материала: отмечается не только отсутствие, замена или искажение звуков, но и отчетливость, ясность произношения. Результаты обследования заносятся в речевую карту, где знаком (+) - отмечается правильное произношение; знаком (-) – пропуск звуков, при замене звуков в соответствующей клетке указывается звук – заместитель искажения.

Речь детей **оценивается** в трехбалльной системе.

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

Критерии:

Высокий уровень - правильное отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слух и при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.

Средний уровень – неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциация звуков 1-2 групп.

Низкий уровень – дефекты в произношении всех групп звуков, отсутствие их дифференциации. Неспособность регулировать темпы речи и дыхания.

3.1.2 Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения

Индивидуальный план работы по коррекции звукопроизношения

Фамилия, имя воспитанника _____

Дата рождения _____

Логопедическое заключение _____

Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) автоматизация поставленных звуков;
- в) при необходимости дифференциация сходных артикуляционно и акустически звуков.

Виды коррекционной работы:

1) Постановка звуков

Свистящие сс' _____ зз' _____ ц _____

Шипящие ш _____ ж _____ ч _____ щ _____

Соноры рр' _____ л л' _____

Другие звуки _____

Способы постановки: по подражанию, механически, смешанный.

Комплексы артикуляционных упражнений:

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопаточка», «Желобок», «Почистим зубки», «Рубим капусту».
- для шипящих: «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус».
- для РРЬ: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет».
- для ЛЛЬ: «Улыбка», «Лопаточка», «Накажем язычок».
- для других звуков: _____

2) Автоматизация звуков

В слогах, словах, предложениях, текстах.

3) Дифференциация звуков

а) предварительный этап: восприятие каждого из смешиваемых звуков на слух; уточнение артикуляционного уклада;

проговаривание в слогах, словах, предложениях.

б) слуховое и произносительное сопоставление смешиваемых звуков

- 4) **Введение исправленных звуков в самостоятельную речь ребенка.**
- 5) **Совершенствование фонематического восприятия** и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.
- 6) В пропедевтическом плане развития лексико-грамматического строя и связной речи на базе правильно произносимых слов.

4. Результат логопедической работы _____

5.Рекомендации _____

Логопед _____

3.2 Мониторинг освоения рабочей дополнительной образовательной программы

Мониторинг сформированности звуковой стороны речи с детьми проводится два раза:

стартовый, итоговый.

Целью стартового мониторинга является: выявление сформированности произношения звуков речи изолированно, в слогах, словах, предложениях, составление индивидуального маршрута по коррекции звукопроизношения.

Целью итогового мониторинга является осуществление анализа динамики сформированности произношения звуков речи.

3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Материалы, оборудование	Название методических разработок, рекомендаций и программ	Информационные и технические средства
Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Предметные картинки, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки и т.д.). Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры). Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Раздаточный материал по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза	- «Исправление недостатков речи у дошкольников» Г.А. Каше; - «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева; - методические рекомендации «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко; - «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников» Н.П. Мещерякова, Л.К.Жуковская; - «Альбом для логопеда» О.Б.Иншакова; - «Логопедическое пособие для занятий с детьми» Богомолова А.И.; - «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, Съ, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко; - «Логопедические игры и упражнения на каждый день» Савицкая Н.М.;	компьютер программное обеспечение и интернет-ресурсы: www.firo.ru

предложений (семафоры, разноцветные флажки, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.). Магнитная доска Мяч Карандаши	- «Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет» Гаврина С.Е., Кулявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В..	
--	---	--

Список литературы

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998.
2. Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» СПб., 2017.
3. Нищева Н.В. «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: учебно-методическое пособие – СПб, 2015.
4. Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминутки, пальчиковая гимнастика» Изд. 2-е, СПб, 2015.
5. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа). – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018, - 496 с.
6. Пожиленко Е.А. «Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л]» Пособие для логопедов. — СПб.: КАРО, 2006. (в электронном варианте)
7. Архив журналов «Логопедия» 2017-2018 г.г.

