

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №50
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от «28» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 50» г. Чебоксары
_____ Л.В. Порфирьева
Приказ № 01-ДОП от «10» сентября 2018г.



ПРОГРАММА
дополнительного образования
кружка художественной направленности
«Юный художник»

Возраст детей – 3-6 лет
Срок реализации программы – 2 года

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Куршаковой Викторией Викторовной

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

- | | | |
|------|--|---|
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста | 4 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения программы | 5 |

II. Содержательный раздел

- | | | |
|------|--|----|
| 2.1. | Особенности образовательной деятельности по художественному творчеству | |
| 2.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 14 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников | 15 |

III. Организационный раздел

- | | | |
|------|---|----|
| 3.1. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно пространственной среды. | 17 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Юный художник» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положения об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары. Программа составлена в соответствии с Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Именно в дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал.

Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому). Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, дошкольники приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – разнообразные рисунки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Принципы программы

1.Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. *Личностно – ориентированное взаимодействие*: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.

3. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

5. *Деятельность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка к самостоятельному изготовлению поделок, открытие новых знаний.

Цель программы: в процессе рисования с использованием нетрадиционных техник и приемов развивать художественные, интеллектуальные, творческие способности, познавательный интерес, а также положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемов работы с ними.
- Закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, «чувство» цвета, формы.
- Развивать творческое мышление, воображение, зрительную память.
- Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность пальцев рук. Развивать у детей творческую активность, инициативность, креативность.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, уверенность в собственных силах и возможностях.
- Формировать умение работать в коллективе.

Программа «Цветные ладошки» рассчитана для детей 3-5 лет.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 3-4х лет

Ведущая потребность в этом возрасте: потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка, которые необходимо учитывать при проведении кружковых занятий.

Физиологическая чувствительность: высокая чувствительность к дискомфорту.

Ведущая психическая функция: восприятие, дети как «губки» впитывают в себя все новое.

Отношения со взрослым: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству, общение – ситуативно-деловое.

Наличие конфликтов: со взрослыми – как продолжение «я-сам».

Эмоции: резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта. Поэтому на занятиях обязателен индивидуальный подход к каждому ребенку
Способ познания: экспериментирование.

Произвольность познавательных процессов: внимание и память произвольные.

Воображение: репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа).

Восприятие: восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер).

Ведущий вид деятельности – игра, а значит, в обучении рисованию целесообразно применять игровые методы и приемы. Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Ведущие потребности: потребность в общении, познавательной активности.

Физиологическая чувствительность: уменьшение чувствительности к дискомфорту.

Ведущая психическая функция: наглядно-образное мышление

Отношения со взрослым: взрослый – источник информации, общение – внеситуативно-деловое.

Эмоции: более ровные, стараются контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости.

Способ познания: вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.

Произвольность познавательных процессов: внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре.

Воображение: репродуктивное; появление элементов творческого воображения.

Восприятие: восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.

Развивается грамматическая сторона речи; обогащается словарный запас. Формируются навыки планирования последовательности действий.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В результате работы по программе кружка дети:

- Научатся использовать в работе различные материалы.
- Познакомятся с различными техниками и приемами рисования.
- Освоят навыки работы с восковыми карандашами, ватными палочками, поролоном, печатками, кистью, и т.д.
- Появится умение выражать свой собственный замысел.
- Исчезнет страх «чистого листа».
- Научатся видеть необычное в своих рисунках, экспериментировать.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности.

- Разовьют интерес к результату и качеству рисунков.
- Освоят умение анализировать рисунок.
- Разовьется поисковая деятельность.
- У детей появится уверенность в собственных силах
- Дети будут получать эстетическое удовольствие от собственных работ

Ожидаемые результаты:

Дети должны иметь представление:

1. О многообразии материалов для изобразительного творчества.

2. О различных приемах и техниках рисования. Дети должны знать:

1. Материалы, которыми можно рисовать.
2. Основные приемы и техники нетрадиционного рисования.
3. Основы создания художественных образов.
4. Основные цвета и их оттенки, широко их использовать.

Дети должны уметь:

1. Пользоваться разнообразными материалами для рисования (гуашь, акварель, пальчиковые краски, цветные карандаши, восковые мелки, свечи)
2. Выполнять рисунки в различных нетрадиционных техниках.
3. Следовать инструкциям педагога.
4. Ориентироваться на листе бумаги.
5. Дополнять рисунок различными деталями.
6. Аккуратно рисовать, и убирать за собой рабочее место.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности образовательной деятельности по художественному творчеству

Дошкольный возраст является сензитивным периодом развития творческих способностей человека, проявления художественно-творческой активности, которая заключается в поиске нового, проявлении самостоятельности, выборе замысла и его воплощении в художественных образах, в степени творческой переработки образов, оригинальности способов и результатов этой деятельности.

Пальчики и ладошки – первые и самые удобные инструменты для ребенка. В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее, для детей такое рисование является забавной и увлекательной игрой. Рисунки, созданные с помощью отпечатков ладошек, получаются не только яркими, но и очень личными, уникальными.

Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи, развивают мелкую моторику и координацию пальцев рук. У леворуких детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки. В процессе творчества, ребенок совершенствуется, запоминая детали, развивает представления об окружающем мире, абстрактное мышление, фантазию. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка.

Очень интересно детям делать отпечатки листьями, поролоном, вилкой, пенопластом, и т.д., ведь обычной кисточкой так нарисовать не получится. Таким образом, использование различных материалов в процессе рисования развивает у детей познавательный интерес, желание исследовать.

Для детей младшего дошкольного возраста при рисовании используются такие техники:

- техника «рисование руками» (ладонью, кулаком, пальцами)
- техника оттисков, отпечатков различными материалами: листьями, ватными палочками, поролоном, пробками, вилкой, пенопластом, смятой бумагой и т.д.
- техника рисования набрызгом
- рисование с помощью трафаретов

С детьми среднего дошкольного возраста используются такие же техники, но с усложнением, например, совмещение в одном рисунке несколько техник, дорисовывание рисунка кистью, восковыми мелками, карандашами.

А также применяются новые техники:

- рисование мазками кисти
- техника тычкания кистью
- техника «мандала» (рисование в круге)
- рисование в технике «пуантилизм» (точечное рисование ватной палочкой)
- техника «монотипии»

Тематическое планирование 1 года обучения

Месяц	Тема занятия	Техника нетрадиционного развития	Колво часов
Сентябрь	Кукуруза	Техника отпечатков ватной палочкой (гуашь)	1
	Осеннее дерево	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	Тыква	Печатание поролоном (гуашь)	1
	Яблочное варенье	Отпечатки штампами (гуашь)	1
	Дождь идет	Рисование по-мокрому + пальчиками (акварель)	1
	Грибочек	Техника отпечатков ватной палочкой (гуашь)	1
	Листопад	Техника отпечатков листьями (гуашь)	1
Октябрь	Малина в банке	Отпечатки пузырчатой пленкой (гуашь)	1
	Фрукты в вазе	Рисование с помощью трафаретов и поролона (гуашь)	1
	Жар-птица	Рисование ладошкой (гуашь)	1

Ноябрь	Ветка рябины	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	Кактус	Рисование ладошкой (гуашь)	1
	Красивый зонтик	Техника отпечатков пробкой (акварель)	1
	Семья осьминожек	Рисование ладошкой (гуашь)	1
	Пушистый котенок	Техника печатания поролоном (гуашь)	1
	Пятнистый щенок	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	Домики	Отпечатки пенопластом (гуашь)	1
	Кружка с узором	Отпечатки пробкой (акварель)	1
	Паучки на паутине	Оттиски смятой бумагой (гуашь)	1
	Украсть свитер	Рисование восковыми мелками+акварель	1
	Красивая салфетка	Рисование в круге узоров различными печатями	1
Декабрь		(цветная тушь)	
	Хитрая лиса	Печатание поролоном (гуашь)	1
	Фиалки	Отпечатки пробкой (гуашь)	1
	Неваляшка	Отпечатки крышками разной величины (гуашь)	1
	Зайчик	Печатание поролоном на голубом фоне (белая гуашь)	1
	Зимние деревья	Отпечатки пузырчатой пленкой на голубом фоне (белая гуашь)	1
	Гирлянда с огоньками	Рисование пальчиками (акварель)	1
	Снеговичок	Оттиски смятой бумагой на темном фоне (белая гуашь)	1
	Еловая веточка	Рисование в технике примакивания кисти (акварель)	1
	Звездное небо	Гуашь+штампы	1

Январь	Елочные игрушки	Восковые мелки+акварель	1
	Новогодняя елочка	Рисование ладошкой + пальчиками (гуашь)	1
	Снежинка	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	Панда	Отпечатки вилкой (гуашь)	1
	Рукавички с узорами	Рисование восковыми мелками+акварель	1
	Снег идет	Рисование пальчиками на синем фоне (белая гуашь)	1
	Белый медведь на льдине	Рисование губкой с помощью шаблона (белая гуашь)	1
	Украсть шапочку	Рисование узора с помощью печатей (гуашь)	1
	Замок	Отпечатки пенопластом (гуашь)	1
	Семья пингвинов	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	Прекрасные лебеди	Рисование ладошками (гуашь)	1
	Сердечки для любимых	Рисование ладошками (гуашь)	1
	Рыбка в аквариуме	Рисование ладошкой (акварель)+восковые мелки	1
	Овечки на полянке	Рисование пальчиками (гуашь)	1
Февраль	Кораблики в море	Рисование губкой с помощью трафарета (гуашь)	1
	Открытка для папы	Рисование губкой с помощью трафарета (гуашь)	1
	Праздничный торт	Рисование пальчиками + ватными палочками (акварель)	1
	Лев	Отпечатки вилкой (гуашь)	1
Март	Букет мимозы для мамы	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	Бабочка	Рисование ладошкой (гуашь)	1
	Гиацинты	Отпечатки пробкой от пласт. ,уылки (гуашь)	1
	Капитошка	Отпечатки пробками и крышками разной величины (гуашь)	1
	Солнышко лучистое	Рисование ладошкой (гуашь)	1
	Закат на море	Рисование кистью мазками (гуашь)	1
	Воздушные шары	Отпечатки ватными дисками (гуашь)+восковые мелки	1
			1

Апрель	Черепаша	Акварель+соль	1
	Ракеты в космосе	Печать по трафарету (гуашь)	1
	Воздушный шар	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	Цветик-семицветик	Гуашь+манная крупа	1
	Ежик	Рисование ладошкой (гуашь)	1
	Пчелки в улье	Рисование с помощью пленки с пузырьками (гуашь)	1
	Вкусное мороженое	Отпечатки ватными дисками (гуашь)	1
	Медвежонок	Печатание пенопластом (гуашь)	1
	Одуванчики	Рисование пальчиками (акварель)	1
	Праздничный салют	Техника набрызга (гуашь) +блестки	1
Май	Цветущая яблоня	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	Гусеница	Рисование кулачком (гуашь)	1
	Божьи коровки	Рисование ватными палочками (гуашь)	1
	Клубничка	Рисование ладошкой+пальчиками (гуашь)	1
	Улитки на прогулке	Рисование кулачком (гуашь)	1
	Цыплята	Отпечатки ватными дисками (гуашь)	1
	Васильки на полянке	Отпечатки вилкой (гуашь)	1
	Итого:		72ч

Тематическое планирование 2-го года обучения

Месяц	Тема занятия	Техника нетрадиционного развития	Кол-во часов
Сентябрь	1. Листопад	Штриховка листьев восковыми мелками	1
	2. Букет из листьев	Отпечатки листьями (гуашь)	1

Октябрь		3. Кукуруза	Рисование пальчиками + дорисовывание восковыми мелками (гуашь)	1
		4. Корзина грибов	Отпечатки штампами (гуашь)	1
		5. Фрукты в вазе	Рисование с помощью трафаретов и поролона (гуашь)	1
		6. Малиновое варенье	Отпечатки пузырчатой пленкой (гуашь)	1
		7. Разноцветное дерево	Техника отпечатков ватной палочкой (гуашь)	1
		8. Осенний лес	Техника отпечатков листьями (гуашь)	1
	1.	Ананас	Отпечаток пузырчатой пленкой +рисование кистью (гуашь)	1
	2.	Жар-птица	Рисование ладошкой (гуашь)	1
	3.	Ветка рябины	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	4.	Кактус	Рисование ладошкой (гуашь)	1
	5.	Украсть зонтик	Техника отпечатков пробкой (акварель)	1
	6.	Семья осьминожек	Рисование ладошкой (гуашь)	1
	7.	Пушистый котенок	Техника печатания поролоном (гуашь)	1
	8.	Пятнистый щенок	Рисование пальчиками (гуашь)+ дорисовывание карандашами	1
Ноябрь	1.	Город	Отпечатки пенопластом+ дорисовывание кистью (гуашь)	1
	2.	Кружка с узором	Отпечатки пробкой (акварель)	1
	3.	Паучки на паутине	Оттиски смятой бумагой (гуашь)	1
	4.	Красивая салфетка	Рисование узоров в круге различными печатками (гуашь)	1
	5.	Украсть свитер	Рисование восковыми мелками+акварель	1
	6.	Неваляшка	Отпечатки крышками разной величины (гуашь)	1

	7.	Хитрая лиса	Рисование в технике тычkovания кистью (гуашь)	1
	8.	Фиалки	Отпечатки пробкой (гуашь)	1
Декабрь	1.	Зайчик	Печатание поролоном на синем фоне (белая гуашь) + дорисовывание кистью	1
	2.	Зимние деревья	Отпечатки пузырчатой пленкой на синем фоне (белая гуашь) + дорисовывание кистью	1
	3.	Гирлянда с огоньками	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	4.	Снеговичок	Оттиски смятой бумагой на темном фоне (белая гуашь)	1
Январь	5.	Елочные игрушки	Рисование восковыми мелками+акварелью	1
	6.	Еловая веточка	Рисование в технике примакивания кисти (акварель)	1
	7.	Звездное небо	Гуашь+печати	1
	8.	Новогодняя елочка	Рисование ладошкой + пальчиками (гуашь)	1
	1.	Снежинка	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	2.	Панда	Отпечатки вилкой (гуашь)	1
	3.	Рукавички с узорами	Рисование восковыми мелками+акварель	1
	4.	Снежная картина	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	5.	Белый медведь на льдине	Рисование губкой с помощью шаблона + дорисовывание	1
	6.	Украсть шапочку	Рисование узора с помощью печатей	1
	7.	Замок для принцев и принцесс	Печатание пенопластом +дорисовывание	1
	8.	Семья пингвинов	Рисование пальчиками (гуашь)	1
	1.	Прекрасные лебеди	Рисование ладошкой +монотипия (гуашь)	1
Февраль	2.	Сердечки для любимых	Рисование ладошками+рисунок мыльными пузырями	1
	3.	Рыбка в аквариуме	Рисование ладошкой (гуашь) + дорисовывание восковыми мелками	1
	4.	Овечки на полянке	Рисование пальчиками (гуашь)	1

Март	5.	Праздничный торт	Рисование ватными палочками (гуашь) + дорисовывание	1
	6.	Открытка для папы	Рисование с помощью трафарета + дорисовывание карандашами	1
	7.	Медвежонок	Рисование в технике тычкания кистью (гуашь)	1
	8.	Лев	Отпечатки вилкой (гуашь)	1
	1.	Букет мимозы для мамы	Рисование пальчиками (гуашь) + дорисовывание кистью	1
	2.	Бабочка	Рисование ладошкой+пальчиками (гуашь)	1
Апрель	3.	Гиацинты	Отпечатки пробкой от пласт.бутылки (гуашь)	1
	4.	Капитошка	Отпечатки пробками и крышками разной величины (гуашь)	1
	5.	Капают сосульки	Рисование по-мокрому кистью + пальчиками (акварель)	1
	6.	Черепашка	Акварель+соль	1
	7.	Медвежонок	Печатание пенопластом (гуашь)	1
	8.	Закат на море	Рисование кистью мазками (акварель)	1
	1.	Ракеты в космосе	Печать губками по трафарету (гуашь)	1
	2.	Дорисуй отпечаток	Отпечатки пальчиками +дорисовывание карандашами (акварель + карандаши)	1
	3.	Голубь	Шаблон+рисование ватной палочкой в технике точечного рисования (акварель)	1
	4.	Ежик	Рисование ладошкой (гуашь) + дорисовывание восковыми мелками	1
	5.	Клубничка	Рисование ладошкой+дорисовывание кистью (гуашь)	1
	6.	Вкусное мороженое	Отпечатки ватными дисками+дорисовывание кистью (гуашь)	1
	7.	Пчелки в улье	Рисование с помощью пленки с пузырьками + дорисовывание карандашами (гуашь)	1
	8.	Одуванчики	Рисование пальчиками+дорисовывание (гуашь)	1
Май	1.	Праздничный салют	Техника набрызга (гуашь) + блестки	1
	2.	Цветущая яблоня	Рисование пальчиками + дорисовывание (акварель)	1

3.	Гусеница	Рисование кулачком (гуашь)	1
4.	Божьи коровки	Рисование ватными палочками (гуашь) + кистью	1
5.	Моя картина	Рисование ватной палочкой в технике пуантилизм (точечное рисование)	1
6.	Улитки на прогулке	Рисование кулачком (гуашь)	1
7.	Цыплята	Отпечатки ватными дисками (гуашь)	1
8.	Васильки на полянке	Отпечатки вилкой (гуашь)	1
Итого:			72ч

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Стремясь сформировать потребность в самостоятельном творчестве у детей, необходимо тщательно продумывать организацию различных форм изобразительной деятельности, подбирать интересные темы, ставить конкретные задачи. Всё это дает толчок детскому воображению, заставляет ребенка думать о том, как её можно выполнить, т. е. творчески осмыслить.

Основываясь на вышеуказанные ориентиры по ФГОС, в рамках реализации самостоятельной творческой деятельности следует выделить необходимые условия:

- Соблюдение доступности. Это предполагает, что у детей есть доступ к материалам для творчества и возможность в любой момент ими пользоваться.
- Непрямая помощь детям, поддержка инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности. Это подразумевает помощь детям в возможности самовыражения в попытках творчества и отсутствии страха негативной оценки своего труда.
- Создание ситуаций успеха, суть которых в том, что малыш или дошкольник творит в состоянии раскованности и свободы благодаря поддержке взрослыми его творческих начинаний в изобразительной деятельности.

Наряду с обеспечением условий, необходимо определиться с выбором методик и системы работы.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. Изобразительное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

В продуктивной деятельности, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им

красивому изображению, огорчается, если что-то не получится, стремится преодолеть трудности.

Необходимо разнообразить представления детей о различных техниках и приемах в творчестве, вызвать интерес к использованию нетрадиционных материалов при изготовлении работ. Например, рисовать можно не только кисточкой, но и пальцем, губкой, штампами, бумажной салфеткой и т. д. Использовать в рисовании бумагу разных цветов и фактур, дополнять рисунки цветной бумагой, блестками, ватой и т. д. Всё это помогает развивать творческие способности, ум, речь, воспитывает эстетический вкус. Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, программа придерживается основных принципов и условий стимулирования детского творчества.

2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Важнейшим условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей и включение в совместные с детьми досуговые мероприятия.

Родители должны принимать активное участие в развитии творческих начинаний у детей. Многие родители считают, что развивать творческие способности ребенка должны только специально подготовленные профессионалы. Таким родителям нужно объяснять, что занятия в детском саду – лишь дополнение к семейному воспитанию, а не его замена. Тесный контакт с родителями через родительские собрания, индивидуальные беседы, конкурсы расширяют возможности развития дошкольников. В процессе коллективного домашнего творчества изменяется социальный статус ребенка в семье, к его мнению прислушиваются, ценят. Творческие проявления ребенка вызывают уважение у членов семьи.

Особенно важной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей, их проблем в работе и общении. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребенка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий.

План работы с родителями:

Сентябрь - информирование об особенностях работы кружка на родительских собраниях (в период выбора кружков)

Октябрь – Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей второй младшей и средней группы» (консультация для родителей)

Ноябрь – Как часто рисует ваш ребёнок (анкета для родителей).

Январь – Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста. (памятки для родителей)

Февраль – Рисование без препятствий самыми необычными вещами. (мастер-класс)

Март – Все маленькие дети – художники. (папка-передвижка)

Апрель – Развитие мелкой моторики рук. (консультация для родителей)

Май – Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническая база:

- Стол для занятий (4 шт);
- Стулья (8 шт.);
- Встроенный шкаф для хранения пособий, материалов и оборудования для продуктивной деятельности;

В изостудии дошкольники учатся рисовать различными видами художественных материалов:

- Пластилин,
- Уголь;
- Акварель;
- Гуашь;
- Восковые мелки;
- Цветные и простые карандаши;
- Фломастеры, маркеры, гелевые ручки;
- Кисти № 2,3,4,5,10;
- Картон (белый, цветной);
- Бумага (белая и цветная различных форматов);
- Ластики;
- Трафареты и печатки;
- Ножницы;
- Клей-карандаш, клей-ПВА;

Учебно-методическое обеспечение:

- Тематический плакат «Цветные пейзажи»
- Тематический плакат «Радуга. Цвет »
- Муляжи «Овощи»
- Муляжи «Фрукты»
- Муляжи «Грибы»

Список литературы:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).- М.: ИД «Цветной мир», 2018
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» – М.: ИД «Цветной мир», 2017
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» – М.: ИД «Цветной мир», 2017

4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная у школе группа: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» – М.: ИД «Цветной мир», 2017
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки» – М.: ИД «Цветной мир», 2017
6. Новикова И.В. Апликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет/ И.В. Новикова- Ярославль: Академия развития-2010.
7. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). - М.: ТЦ «Сфера», 2001
8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
9. Лопатина А.А. Краски рассказывают сказки: как научить рисовать каждого / А. Лопатина, М. Скребцова - 2-е изд. _ М: Амрита-Русь, 2005

3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.

Предметно – развивающая среда изостудии многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Развивающая среда представлена следующими игровыми пространствами (центрами, уголками):

Часть помещения изостудии занимает мини – библиотека, где хранятся издания по изобразительному искусству, оригинальные образцы – экспонаты, «предметы красоты». Всё это используется в работе с детьми как учебно-наглядные пособия для уточнения и обогащения представлений детей, для знакомства их с выразительными средствами искусства, позволяющими художникам передавать образы действительности.

Часть кабинета занимает практическая зона, где стоят столы, стулья.

Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Работы детей эстетически оформлены и неизменно привлекают интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям в рисовании, формирует интерес к художественному творчеству.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена встроенным методическим шкафом и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изодетельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и тд.);
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, фигурки диких и домашних животных).